

Les “Soirées Voyages”

vous sont proposées par l’association
“Reportage-Voyage”.

Des voyages mais pas que... être le plus jeune membre de la “société des explorateurs français”, devenir aventurier parce que une maladie neurodégénérative bouleverse votre vie, se lancer dans une exploration à cheval quand on est malvoyante, ou simplement partir sur un coup de tête.

Des films de qualité mais pas que... aucun invité de cette sixième saison ne devrait laisser personne indifférent. Nous vous promettons des échanges d’une rare richesse avec nos aventuriers.

Un grand merci à la Communauté d’Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, à l’espace Georges Sadoul, au Musée Pierre Noël qui rendent ces rencontres possibles.

Et surtout merci à vous, public fidèle, sans qui tout cela n’existerait pas.

Francis Bourguer

mercredi 10 décembre 2025

15h00 et 20h30 cinéma de Noiregoutte, Plainfaing

“La cabane de Dick Proenneke”

un film de Elliott Schonfeld



En 1968, un homme nommé Richard « Dick » Proenneke tourne le dos à la modernité et quitte la civilisation avec le rêve fou de revenir à la vie sauvage. Il rejoint les terres du

peuple Dena’ina en Alaska et se construit une cabane de ses propres mains. Il y vécut seul pendant 30 ans avec les animaux comme seuls voisins. Ses récits et sa philosophie sont un des plus beaux témoignages de la vie sauvage et de la défense de la nature.

20 ans après sa mort, l’explorateur Elliott Schonfeld part sur ses traces. A travers les montagnes, les lacs et les forêts de l’Alaska sauvage, l’aventurier s’enfonce là où aucune route ne mène pour retrouver la cabane de son mentor et comprendre la vie de cet homme qui ne fit qu’un avec le reste du vivant.

Encore un magnifique film d’Elliott sur sa quête du sauvage. La Nature a tant à nous donner.



mercredi 18 février 2026

15h00 et 20h30 musée Pierre-Noël

“Je n’avance pas comme tout le monde”

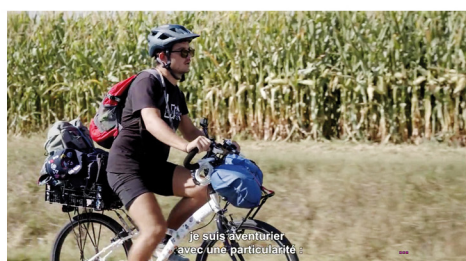
un film de Benjamin Laurent



Armand Thoinet est un aventurier. À 18 ans, on lui diagnostique une maladie neurodégénérative qui bouleverse sa vie. Obligé d’arrêter le rugby, sa passion, il doit se réinventer, trouver une nouvelle manière de vivre avec d’autres objectifs. Il finira par réaliser un de ses rêves d’enfant : devenir aventurier.

Dans ce film, il entreprend un voyage loufoque : rejoindre Paris en draisienne depuis Lyon. Un périple de 20 jours et 800 km qui lui fait traverser une France rurale que l’on ne voit pas. Un voyage spirituel, lent et humain. Le film se construit au gré des rencontres et de la question récurrente qu’il pose : « C’était quoi votre rêve de gosse ? »

Un film d’une grande sensibilité dans lequel Armand se livre sans détour. Une très belle leçon de vie et de courage.



mercredi 19 novembre 2025

15h00 et 20h30 musée Pierre-Noël

“Coexistencia : Sur les Traces des Pumas”

un film de Thomas Julienne



Thomas Julienne, un jeune biologiste, décide de partir à vélo traverser l’Argentine et le Chili, afin d’étudier le conflit entre les éleveurs de moutons et les pumas, grands prédateurs de la Patagonie.

Son voyage à vélo à travers ces terres sauvages ne se limite pas à une quête scientifique : il embrasse une aventure personnelle intense, marquée par des tempêtes de neige et des vents violents, tout en s’imprégnant de la liberté qu’offre ce mode de déplacement.

À mi-chemin entre documentaire scientifique et récit d’aventure, ce film propose une réflexion essentielle sur l’impact des activités humaines sur la faune sauvage et la nécessité de préserver les grands prédateurs. Il invite également à plonger dans les paysages majestueux de la Patagonie.

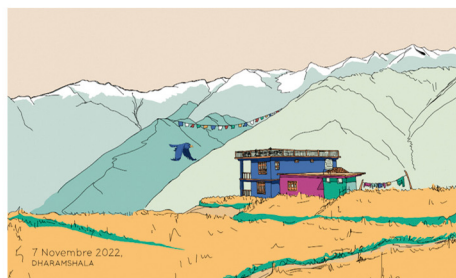


mercredi 14 janvier 2026

15h00 et 20h30 musée Pierre-Noël

“Parfum d’essence”

un film de Pastis-Momo



Parfum d’Essence, c’est le récit de deux jeunes femmes parties sur un coup de tête rejoindre l’Himalaya à vélo. Sans aucun entraînement, elles se lancent dans un périple insolite et mouvementé qui les amènera, contre toute attente, à rencontrer le 14^e Dalaï-Lama.

De la peur à l’amour des gens, du rire aux larmes de rire et armées de drapeaux de prières Tibétains, elles seront poussées à questionner les limites de la paix et de la liberté au gré des rencontres et des contextes politiques. Mais avec une seule ligne de conduite : pourvu qu’on se marre !

Un film d’une grande originalité, réalisé et présenté par deux complices pleines d’humour et de joie de vivre. Une grande bouffée de bonheur pur.



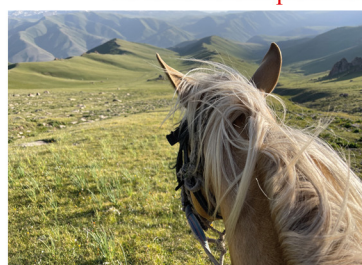
mercredi 11 mars 2026

15h00 et 20h30 musée Pierre-Noël

“À perte de vue”

un film de Pierre et Carla Petit

en audiodescription avec l’appli GRETA



Carla se lance dans un voyage initiatique à cheval dans les steppes Kirghizes. Une aventure extraordinaire, d’autant plus que la jeune cavalière est malvoyante.

Accompagnée par son père Pierre, chef opérateur et réalisateur, elle entame un parcours exigeant entre steppes et cols à plus de 4 000 mètres d’altitude. Volontaire, curieuse, elle découvre le pays et va à la rencontre du peuple nomade. Pierre filme le voyage de Carla et sert d’yeux à sa fille ; il lui décrit les scènes qu’elle ne peut voir, la prévient des dangers, l’encourage. Carla prodigue à son père des conseils d’équitation, et tente de lui communiquer sa relation singulière aux animaux, aux énergies, aux éléments. Le lien unique et fusionnel qui s’est tissé entre eux depuis 19 ans se dévoile peu à peu.

Carla découvre le monde de son père, passionné d’images et de voyages. Pierre cherche à capter l’univers de sa fille. Il sait qu’après cette aventure, il devra la laisser s’envoler vers sa vie d’adulte.

